



Hasta la redacción de este libro se ha tratado de la historia de la orden de Santiago en la medida que se ha podido recoger de los documentos y crónicas que se han conservado. Pero es necesario recordar que el autor de esta obra no es un historiador ni un erudito, sino un sacerdote que ha escrito su libro para que sirva de guía a los fieles de su orden. Por lo tanto, no se trata de una obra histórica rigurosa, sino más bien de un trabajo de divulgación y propaganda. Sin embargo, el autor ha hecho un gran esfuerzo por presentar la historia de la orden de Santiago de una manera clara y concisa, sin perder de vista la importancia de sus enseñanzas morales y espirituales.



A detailed illustration from a medieval manuscript. On the right side, a man with a very long, flowing white beard and hair is depicted. He wears a golden-yellow crown and a white robe. The robe is inscribed with several labels in a Gothic script, including 'Tunc' (top left), 'Imperio' (top right), 'Ara' (middle right), 'Mores' (lower right), 'Uides' (bottom right), 'Ad' (bottom center), 'Fons' (bottom left), 'Purificatio' (left side), and 'Purificari' (right side). The background behind him is a repeating pattern of blue and red squares. The entire illustration is set against a yellow background, which is bordered by a red margin containing the text of the preceding page.



Mapa mondi uol dar ayunt co ymage del m
ecles diuerses etats del mto. dels regne
q son sus laterris de diverses manes de
gens qui en elas habiten: la dicta ymage ho sig
e: es redona amanera de pilota/ assemblat don
de partida per uij elementos. Quelou v^e e
environant desfora del ore for aix q latesta/ e
uirona los blanch q es dit album/ lalbun enu
rona louernell 2 en lo uermelle es for nical
gota de lagreya de lou/ aixi lomon de totes
partes es enuironar del cel av: con de est
elopur aix er en uonat del cel/ aixi com albu
de latesta on son de latesta/ 2 laer to. aix es
en prona lpurac/ aixi com lo uermelles
en uonat los blanch 2 latesta es endopur
laer aix com ligota de lagreya es en endosa en lo
uero. **M**olatracacio del monsescriv en.v. m.

En una manera co es q abans dels temps
les segle s lapensa d'una qual concepcion es dita mon per p o conve
car scrit es q co q feres en aquell uida eti.
Cla segona manera es scrita q amanera lexim
pli de archetipi e de sensible tam q de l'imen
cerada ari con es scrit. Aquell qui est per
durabilment crea totes coses e nsempre latas
manera es q p semblacio e formes de vs die
aquest mon es format. Tavson en scrit en vs
die feu deu totes les sues obres fortibenes.
Cla uia manera es ari con i es fer d'altra avt
con hom de home bestia de bestia. Aire d'aire
e casca del sement de son lin i nuge es nat. pto
es scrit. **C**la quinta manera car l'omon e cani
sui fet nou segons q es scrit. Veus q yo fiz
totes coses noues. **L**as elamente uolen
aytant dir com ligament de ile ile es matiu
Tempo los elament del mon son uij d's que
totes les coses del mon son so es saler foeh
aer ayqua e terra los quals son maneras
de cercle sersoluen en similitud. **C**ur lo foeh
en aer lo aer en ayqua. Lo uia en terra se
comiteven hoc entau late en ayqua la ayqua
en aer lo aer en foeh semuden. Casques de
aquesta p proprietas qualitat luix quaux ari
con abraços en semper setenen e latuit natura
q es desicodat la viu del altre p concordat amist
at en semper mesclense. Cur lateu seca e fresa ab
la ayqua q es fredes ligada. La ayqua q es fie
da humida doler quies humit es estretu lo
aer quies humit e cale il foeh quies cale es ac
mpaniat. **F**oeh q es cale e sech alateu quies
fria es austar. **D**aquestes uij elamente lateu

La forma en po de latelier redona p q es di
tu orbis q uol dir redonea ca si el home era
poste en laier/guardaua hom lateria dalt tota la
enormitat i desreglamet dels muntos i la cone
aunitat dels valles en moyo apartien en la terra
q lo dit de algus estiu en lama q pilota. **T**empo
la redona de la terra es mesurada per c. l.
milles de stadios los quals son xii milles. q.
milles. **C**litteries quaux centra en long
del mon, avi con lo punt en long de cercle
i no es sostengud per neguns cimentos mas
solament per la divinal potencia es sufficientida
q que es lig en la seü scripture no temete mi ou
lo servir q he pensada la terra en no res. **T**ra
teria fundada es sobre la sua fmetit, avi con de
deu so alementada ocupant lo tme dñs sua qua
titat i entorn sengar es en un corona/ i cevidas
en lo lum de la grammar avi comes scrit. **C**lo abs
es cobriment de aquilla avi con austrement de
bentre empio avi es trespassada per pasamente
largues con es lo cors per uenes desinches per
los quals pasamento largues lisequedan de la
terra es regada per q en tot loch q lateria en eua
desfroba argue. **L**a zona o cercle habitable la
qual per nos es tanguda i pensada se deixa
en iii. parts la una es asia iudicaria
en ope daltia es rida. **C**atu es septentri
on transiuntaria. **F**reix se sien de ms deu
en 3 apontent. **P**ercompen nota lasturina
i balaena.



Item deuers saler iantendre q la luna es con ja demur dites con es quarta que la luna del sol p quattro iorn quarta deuent eusen alejante per quasq[ue] jaren una quarta. El sol remana y sonr[er]a que a xi iorn la luna es xv. quartos lum el sol es xx y leuant el sol roman y ponet la uora el seman arte ta tota combidada plena eridona eisgo p la forca q elha ha presa del sol y tal co se alargada del sol es la luna de seua auariz en apres el xv iorn lo sol la pren enses mes negades co es asaber q tan lo sol aleuia elha co es la luna es elha posfa eam q sia post la luna lo sol seleua oed leuar eisgo seapela el sol p la luna eridona se toren con elha y desquian son felala uota ses alargada del sol quarta deuent resuasi pyses p qasq[ue] jaren siacosta altra quarta deuent euytant con secofames aytant elha po



la sua uertut co es de la diuina q es m[is]ta mefistafelis pro minua 2.450 p rao con ja demur dit es q elha siacosta al sol 2 al sol lito el leua la luna clara q resplender. Deuant deuers saler q tot tempo la luna fa diuern aquell coro q losolfa destiu / ea destiu aquell coro q losolfa diuern co es la luna en lante el sol en la luna p[er] q d[omi]nem de la luna son cors erogles breuamet sagos cors de contesa del neuia gato siacosta q digam 2.450 breuamet e uisa les mares con minuenz creven. Item deuers saler les mares si crevan 2 minuenz p una uia del r[io] s[an]t meij r[io] embocadauer. Lat s[an]t ago que vnes p tides son p[er] quis 2 p[er] fato q p[er] altres. Con deuers saler q co la luna es grec les mares comensen amuntar 2 aquella luna es q exeloch q son .vii. quartos deuent son vi. hores. Item co la luna es p exeloch les argues comensen amuntar tro q la luna es plebeo.









